



QUAND LA GUERRE SERA FINIE

Théâtre du Nouveau Ring-13h20

Née de la rencontre entre une auteure française et compositeur anglais, il aura fallu six ans de travail pour que cette comédie musicale voit le jour. Mais il est incontestable que la qualité du rendu est à la hauteur de toutes ces années de travail.

1942 en plein de résistance deux mondes s'affrontent, celui de Paris et du cabaret de la rose noire et celui plus rural de Saint-Dizier. Six personnes se rencontrent et se trouve mêlées plus ou moins volontairement au sabotage d'un train allemand.

Mais c'est surtout les personnages, leurs vies, leurs émotions, l'amour, la trahison aussi que cette comédie musicale nous compte. Interprété et chanté par d'excellent comédien et comédiennes, on passe par toutes les émotions : autant on a envie de danser et de taper des mains quand Le cabaret est en fête, autant on aime l'histoire d'amour des jeunes gens, autant on souffre avec la mère et on est en empathie avec celle qui trahit. La mise en scène juste parfaite, ni trop, ni trop peu.

Les personnages sont mis en valeurs tour a tour. Rien ne nous parasite, on est dans l'histoire, on sursaute quand certains meurent car oui c'est aussi cela, cette sombre époque où malgré tout on voit rejaillir les sentiments les plus forts, les plus beaux ... Pour moi cette pièce doit être le succès d'Avignon 2017 et je retournerai la voir avant de partir.

Agnès Guery